Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
 учреждение города Горловки «Ясли-сад №146  
 «Солнечный» комбинированного типа»

**Перспективное планирование клубного часа**

**«Веселые ладошки»**

(ранний дошкольный возраст)

г. Горловка

2023г

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Название занятия** | **Вид деятельности** | **Задачи занятия** |
| **Сентябрь** | 1  2  3  4 | Адаптация  Адаптация  «Картинки на песке»  «Мой любимый дождик» | Рисование на песке  Рисование пальчиками | Создание изображений на песке: рисование палочкой  на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка  Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку и линии как средство выразительности. |
| **Октябрь** | 1  2  3  4 | «Осеннее деревце»  «Рябинка»  Окраска воды  Ягоды и яблочки | Рисование пальчиками  Рисование пальчиками  Освоение цветовой гаммы  Рисование штампами и пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. Учить равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, знакомить с цветом (красным). Развивать художественное восприятие.  Учить рисовать на ветке ягодки и листики. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.  Получать желтый цвет в воде. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность.  Познакомить с техникой печатания штампами. Показать приѐм получения отпечатка. Учить использовать контраст размера и цвета. |
| **Ноябрь** | 1  2  3  4 | «Друзья для ѐжика»  «Картинки на соленом тесте»  «Вкусное печенье»  «Летят, летят снежинки» | Рисование ладошкой и штампами.  Лепка и рисование  на соленом тесте (экспериментирование)  Лепка предметная  (картинки из теста)  Рисование пальчиками (коллективная композиция) | Продолжать учить детей рисовать ладошкой и пальчиком, доби-ваясь сходства с ежом, закрепить знания детей о повадках ежа.  Получение силуэтных картинок из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.  Получение силуэтных картинок из теста: выдавливание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.  Создание коллективной композиции «Снегопад» (на тёмном фоне формата А3 с наклеенным изображением снеговика). Продолжить освоение техники пальчиковой живописи. Развитие мелкой моторики. |
| **Декабрь** | 1  2  3    4 | «Снегопад, снегопад»  «Петушок»  (1-я подгруппа)  «Петушок»  (2-я подгруппа)  «Новогодняя ѐлка»  (1-я подгруппа) | Рисование пальчиками (коллективная композиция)  Рисование ладошкой  Рисование ладошкой  Рисование штампами, ватными палочками и пальчиками. | Создание коллективной композиции «Снегопад» (на тёмном фоне формата А3 с наклеенным изображением снеговика). Продолжить освоение техники пальчиковой живописи. Развитие мелкой моторики.  Продолжать учить детей рисовать руками путѐм прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки.  Продолжать учить детей рисовать руками путѐм прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки.  Учить детей самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватной палочкой с гуашью, украшать изделие точками, нарисованными ватной палочкой, оттисками штампов. |
| **Январь** | 3  4 | «Снегопад-снегопад»  «Снежинки» | Рисование пальчиками  Рисование по манке, песку | Создание коллективной композиции «Снегопад» (на тёмном фоне формата А3 с наклеенным изображением снеговика). Продолжить освоение техники пальчиковой живописи. Развитие мелкой моторики.  Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук. |
| **Февраль** | 1  2  3  4 | «Ёлочка-красавица всем ребятам нравится»  «Гости нашей кормушки»  «Чашечка для папы»  (1-я подгруппа)  «Чашечка для папы»  (2-я подгруппа) | Аппликация из вырезанных «ладошек»  Рисование ладошкой  Оттиск пробкой, рисование пальчиками  Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Учить составлять из вырезанных педагогом «ладошек»(из зелёной бумаги) изображение ёлочки, развивать чувство композиции, радости от результата работы. Освоение техники наклеивания бумажных форм.  Дать ребѐнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребѐнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.  Закрепить умение украшать простые по форме предметы, используя технику печатания, учить наносить узор равномерно по всей поверхности предмета. Поощрять использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.  Закрепить умение украшать простые по форме предметы, используя технику печатания, учить наносить узор равномерно по всей поверхности предмета. Поощрять использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность. |
| **Март** | 1  2  3  4 | «Веточка мимозы для мамы»  (1-я подгруппа)  «Веточка мимозы для мамы»  (2-я подгруппа)  «Ягоды на тарелочке».  «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Рисование ватной палочкой  Рисование ватной палочкой  Рисование пальчиками.  Оттиск пробкой | Знакомить  детей с новым способом рисования – рисование ватной палочкой. Упражнять в освоении положения пальцев, удерживающих палочку. Осваивать способ  точечного рисования ватной палочкой- палочка прыгает. Развивать чувство цвета и ритма.  Учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.  Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.  Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать оттиском, а ниточки к ним — ватными палочками. |
| **Апрель** | 1  2  3.  4 | «Большие-маленькие комочки»  «Пушистый цыплёнок»  «Пушистый цыплёнок»    «Солнышко» | Оттиск печаткой из морковки, картошки (круги разной величины)    Тампонирование  (1-я подгруппа)  Тампонирование  (2-я подгруппа)  Рисование ладошками | Познакомить с техникой печатания печаткой из моркови и картофеля. Показать приём получения отпечатка. Упражнять детей в печатании больших и маленьких снежных комочков. Развивать фантазию и творчество маленьких художников)  Познакомить с техникой рисования тампонированием. Упражнять в нанесении тампоном краски по трафарету, учить обмакивать тампон в краску.  Познакомить с техникой рисования тампонированием. Упражнять в нанесении тампоном краски по трафарету, учить обмакивать тампон в краску.  Познакомить с техникой  печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие. |
| **Май** | 1  2  3  4 | «Мои любимые животные из сказок»  «Мы рисуем, что хотим»  (1-я подгруппа)  Мы рисуем, что хотим  (2-я подгруппа)  «Травка зеленеет» | Тычок жёсткой полусухой кистью  Кляксография  Кляксография  Рисование  ладошкой | Упражнять в технике тычка полусухой  жёсткой кистью. Учить использовать такое средство  выразительности, как фактура. (вырезанные из бумаги силуэты животных: медведь, лиса, заяц и т.д.).  Познакомить с техникой изображения-кляксографией. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных  изобразительных техниках , развивать воображение и фантазию.  Познакомить с техникой изображения-кляксографией. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных  изобразительных техниках , развивать воображение и фантазию  Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Учить дополнять изображение деталями. |